

今日も「一丁あがり」

第37話

世代を超えて
技術と感動の伝承を！の巻



皆さん、こんにちは！ シャワーから熱湯しか出なくなり毎晩全身火傷気味のロボストス高垣でございます。先日、「全国農業高校収穫祭」というイベントがあることを知りました。全国の農業高校の生徒が集まって、自ら作った農作物や加工品に自分で価格を決めて、お客様とふれあいながら販売するそうです。なんと来客数は1万を超えるようで、きつと高校生たちにとって人生が変わるような経験になると思います。農業界にとってすごく素晴らしい企画だなと興味を湧いたんですね。

もう一つ、「全日本製造業コマ大

戦」はご存知でしょうか？ こちらは中小零細の製造業を中心に技術者たちがプロの設計・加工技術でコマを作り、土俵の上で対一で真剣勝負する大会です。8年前に横浜の町工場のオヤジたちが展示会でコマを回してみようとFacebookで呼びかけたことがきっかけになり、いまでは世界コマ大戦や全国高校生コマ大戦まで開催されるほど瞬く間に広まりました。統一されたルールのもとで、職歴50年を超える大ベテランから小学生まで世代を超えた勝負が繰り広げられています。僕もお手伝いをしてるんですけど、血の通った交

元の形状に複製するのが最適解とは限らない

キセキ販社さんから頼まれたの

は、T725トラクターのシフターのフォークの複製です。この部品がないとトラクターは機能しないのですが、破損しやすくてたびたび相談を受けます。ご予算の制約から溶接で対応したこともあります。でも、溶接では

品質を保証できません。そのことを伝えると、「作れるならイチから作り直して欲しい」と嬉しいリクエストが返ってきました。今回のケースは、破損した部品から形状を再現しようとすれば失敗します。それは木を見て森を見ずってヤツで、正しいアプローチはミッシン全体的位置関係を把握すること。また、量産品と単品では製造手法が変わります。量産品は材料コストを重視した形状で製造されやすが、単品では材料コストは二の次で、加工時間を短縮するために切削量の少ない形状を考えます。つまり、元の部品の形状は無視して、機能を満たすシンプルな形状を新たに設計することが肝要なんです！最後に材質はどう選択するか。ここは秘伝のノウハウなので、将来ロボストスに修行に来た若者たちには教えますが、このコラムでは秘密です（笑）。協力工場と加工条件を相談しながら何度も図面を精査して、加工もバッチリ仕上がったので、このT725が限界を迎えるより前にロボストス製の新しいフォークが破損することはないでしょう。今年も大胆に挑戦して技術を磨き、いつか世代を超えて感動を伝えられる活動をしていけるように。ということですね！



写真1：依頼に応えられなければ、キセキT725は価値を失ってしまう……。



写真2：今回の依頼で最も重要なのはミッションを機能させること。

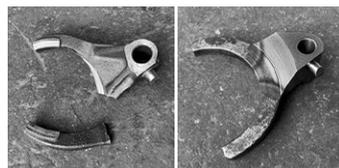


写真3：破損した純正部品のシフターのフォーク（左）と今回製作した複製品（右）。機能を満たすシンプルな形状に変更した結果、純正品より強度も増した。



高垣達郎（たかがき・たつろう）
1984年アメリカ生まれ、東京都大田区の町工場街で育つ。2011年に株式会社ロボストスを創業し、農林水産業機械のワンオフ対応を軸に、独自のサービスを構築。A-1グランプリ2011グランプリを受賞。群馬県を拠点に、機械メーカー・ディーラー・農協・農業生産法人など、全国的に取引を拡大している。株式会社ロボストス代表取締役社長。

品質を保証できません。そのことを伝えると、「作れるならイチから作り直して欲しい」と嬉しいリクエストが返ってきました。今回のケースは、破損した部品から形状を再現しようとすれば失敗します。それは木を見て森を見ずってヤツで、正しいアプローチはミッシン全体的位置関係を把握すること。また、量産品と単品では製造手法が変わります。量産品は材料コストを重視した形状で製造されやすが、単品では材料コストは二の次で、加工時間を短縮するために切削量の少ない形状を考えます。つまり、元の部品の形状は無視して、機能を満たすシンプルな形状を新たに設計することが肝要なんです！最後に材質はどう選択するか。ここは秘伝のノウハウなので、将来ロボストスに修行に来た若者たちには教えますが、このコラムでは秘密です（笑）。協力工場と加工条件を相談しながら何度も図面を精査して、加工もバッチリ仕上がったので、このT725が限界を迎えるより前にロボストス製の新しいフォークが破損することはないでしょう。今年も大胆に挑戦して技術を磨き、いつか世代を超えて感動を伝えられる活動をしていけるように。ということですね！