

# 発想力

# Thinking Power

## 第12回

クルマも家電も期限切れ  
日本は茶室を輸出しろ



### 俺

が中学生の頃は東京タワーが完成して盛り上がりたもんだけど、いま東京

じゃ建設中のスカイツリーが何かと話題だな。ただ東京タワーの頃と違って、いまは人口がどんどん減っていく時代でしょ。都内じゃ高層ビルとかマンションを次から次へと造ってるけど、これから住む人もいなくなるのどうすんのかね。将来取り壊すたって、やりようがねえじゃん。六本木ヒルズなんて北朝鮮のミサイルテストの標的にでも貸しちゃうか？

だからこれからは日本で余ったものを有効利用する仕組みをどんどん考えていけばいいのよ。廃校になった田舎の小学校だって、そのままにしてたってもったいねえじゃん。校舎のつくりなんて世界中どこも同じよ。うなもんでしょ。だったら貧しくて学校がない国の子どもたちを呼んできたらいいじゃんよ。アフリカあたりの途上国に、廃校になった山村の学校を貸してやるの。費用は日本の政府持ちでいいから、途上国の先生と子どもたちが日本に来て寄宿生活をするわけ。そうすつとそこには、給食を作ったり洗濯したり面倒を見る人が必要になるでしょ。そしたら田舎のばあちゃんの仕事が増えるじゃん。しかもその子どもたちが日本

食に親しむようになれば、将来国に帰ったときに日本の農産物を食べたくなるじゃんよ。

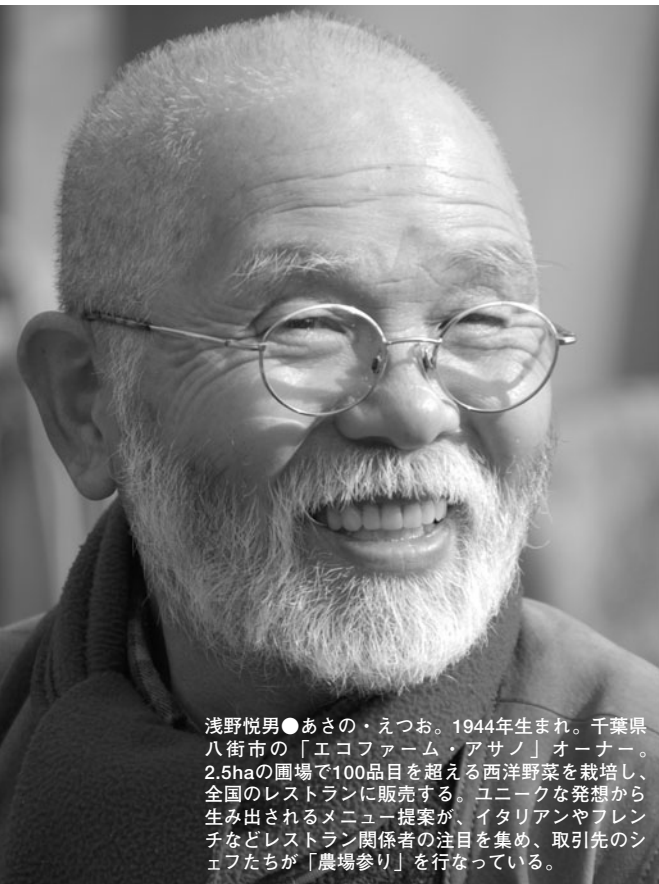
それで子どもたちのなかでも優秀なやつは進学すればいい。日本の大学に入ったっていいじゃん。くだらねえ政治家にカネ使うより、こういうやつらにカネ使ったほうがよっぽどいいよ。それで社会に出たら、日本の将来に結びつくような仕事をしてみようの。国に帰って政治家になるのが、企業の社長になるのが、日本と連携をとってビジネスをやるよ。うな人材になってくれたらいいじゃん。もう日本だけで何かをやるうたって誰も相手にしてくれねえんだからよ。日本人の了見のせまい考えじゃ国際的に通用しねえの。だから国境を越えた人のタネまきをどんどんやるべきなのよ。

それと同時に大事なのが、日本の文化を海外に持つていくことね。いまさら寿司だの漫画だの言うまでもねえけど、欧米の人なんてわざわざ向こうから求めてるんだよ。逆にトヨタなんかもうお呼びじゃないの。クルマも家電も技術的な優秀ななんてどんどん縮まってるし、自国生産もやってるでしょ。そしたらこれからは日本にしかないものを売りにするしかねえじゃん。それが日本の文化なんだよ。



■お知らせ■

来たる5月18日(火)の『農業経営者』読者の会・定例セミナーは、浅野悦男氏を講師にお迎えします。奇抜な発想と歯に衣着せぬ物言いで、農業や世間を斬りまくる「浅野説法」をお楽しみください。詳しくは73ページをご覧ください。



浅野悦男 ●あさの・えつお。1944年生まれ。千葉県八街市の「エコファーム・アサノ」オーナー。2.5haの圃場で100品目を超える西洋野菜を栽培し、全国のレストランに販売する。ユニークな発想から生み出されるメニュー提案が、イタリアンやフレンチなどレストラン関係者の注目を集め、取引先のシェフたちが「農場参り」を行なっている。

# Etsuo Asano's Creative

たとえば日本茶に人気があるなら、ただキッチンでお茶を淹れて飲むだけじゃなくて、茶室があったほうがいいよって教えてやるわけ。日本の茶道では、こうやって大事なお客さんをもてなすんだって言えばいい。だっていま千葉の植木屋がなんで儲かってると思う？ 世界中から植木を買い付けに来てウハウハだよ。ヨーロッパじゃ盆栽が人気だし、中国はカネ持ちがでかい家を建てるようになって立派な庭木がほしいわけ。だったらその流れで茶室をつくりましょうって提案してやればいいだけじゃん。

そんな間伐材を利用した組み立てキット式の茶室を、輸出用に商品化したらしいの。そうすつと林業の雇

用も生まれるし、森林も活性化するでしょ。過疎の問題なんて片付いちまうじゃんよ。

しかもよ、なかには組み立て式じゃなくて「俺は本格的な茶室を建てるんだ！」っていう熱心な人が出てくるかもしれないよ。そしたら大工さんは必要だわ、左官屋さんには必要だわ、いろんな職人が引っ張りだこじゃん。ハッピー姿の職人が、パリや上海やら出張で大忙しだよ。日本の文化を輸出するってのは、日本で縮小している産業がそうやって息を吹き返すことになるんだよ。

もう日本の国内のことだけを考えていたってしょうがないの。そりゃグローバル経済ってのはおっかないところもあるよ。だけどここまで時代が変わってきたら、後戻りできねえよ。半分良くて半分悪けりゃ差し引きゼロってことにするしかねえじゃん。それで国内産業が活性化すれば、地域だって元気になるしね。

これからは一方的なつながりじゃなくて、必ず「融合」っていうコンセプトが発展していくはず。それは均質化でもなくて、いいとこ取りで新しいものを生み出すってこと。せっかく世界の人は日本ほどわけのわからねえ国はないって見てるんだから、それをうまく活かしていったらいいんじゃないかな。